

Exam. Code : 216301

Subject Code: 5406

M.A. Hindi 1<sup>st</sup> Semester (Batch 2021-23)

HINDI NATAK OR RANGMANCH

Paper—V Opt. (i)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

सूचना:— इस प्रश्नपत्र में चार खण्ड हैं। इनमें से पाँच प्रश्न करने हैं। प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। पाँचवां प्रश्न किसी भी खण्ड में से कर सकते हैं। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

खण्ड—I

सप्रसंग व्याख्या करें :

1. बच्चा गोबरधनदास ! तू पश्चिम की ओर से जा और नारायणदास पूरब की ओर से जाएगा। देख, जो सीधा सामग्री मिले तो श्री शालग्राम जी का बाल भोग सिद्ध हो।
2. लौका तो नीची जाति का है, क्या। लेकिन हां, इसके कर्म ऊंचे हैं। हम लोग ऊंची जाति के हैं, करम चाहे जैसा करें ? सारा सवाल पूर्व जन्म का है।

खण्ड—II

3. भारतेन्दु कालीन रंगमंच के सामर्थ्य और सीमाओं पर विस्तार से चर्चा करें।
4. अंधेर नगरी में व्याप्त भारतेन्दु कालीन विसंगतियों की अभिव्यक्ति पर चर्चा करें।

खण्ड—III

5. हिंदी नाटक के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालें।
6. रंगमंचीयता की दृष्टि से ध्रुवस्वामिनी पर प्रकाश डालें।

खण्ड—IV

7. 'एक सत्य हरिश्चन्द्र' के शीर्षक की सार्थकता एवं प्रासंगिकता पर प्रकाश डालें।
8. गीत योजना और भाषा-शैली की दृष्टि से 'एक सत्य हरिश्चन्द्र' की समीक्षा करें।